David Rolsky

# Sharp Distance

## Instrumentation

Score in C

2 Flutes (both doubling piccolo)
2 Oboes
2 B Flat Clarinets
2 Bassoons
2 F Horns
2 C Trumpet
2 Trombones
Timpani (5)
Percussion

I: bass drum (shared with II), brake drum, 2 cowbells (high and low), glockenspiel, marimba (shared with II), suspended crash (shared with II), xylophone

II: bass drum (shared with I), cowbell (low), glockenspiel (shared with I), kick drum, marimba (shared with I), medium gong, snare drum, suspended china, suspended crash (shared with I), suspended splash, 4 toms (10", 12", 14", 16"), triangle

Piano
Strings

# Sharp Distance

*Allegro agitato*

♩=120-126 (♪=♪ *sempre*)

David Rolsky

Piccolos (doubling flutes)

Oboes

Clarinets

Bassoons

Horns

Trumpets

Trombone

(Perc. I) brake drum

(Perc. II) Cowbell Snare Drum Kick Drum

immediately damped

immediately damped

Timpani

Piano

♩=120-126 (♪=♪ *sempre*)

*div. a 2*

(repeated A's should be played on the D string)

Violin I

*div. a 2*

Violin II

*non div.*

Violas

*non div.*

Violoncelli

*non div.*

Doublebasses

5

Vn. I

8

Vn. I

pizz.

Vn. II

*ff*

12

*div.*

Vn. I

*div.*

Vn. II

8va

16 (3+3+2)

*f*

Piano

Vn. I

*p subito*

*f*

3

Va.

*mf*

*f*

21

Vn. I

*sf* *p subito*

Va.

*sf* *p subito*

24

*non div.*

Vn. I

*f*

*non div.*

Va.

*f*

27

(Perc. I) Mar.

(Perc. II) S.D.

S.D.

*mp*

*sim.*

*ff*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

*non div.*

pizz.

30

(Perc. I) Mar.

(Perc. II) S.D. 4 Toms

Toms

*div.*

34

(Perc. I)
Mar.

(Perc. II)
S.D.
4 Toms

ff

8va

(3+3+2)

Piano

ff

(3+3+2)

Vn. I

arco

Vn. II

pizz.

arco

pizz.

Va.

arco

pizz.

Vc.

arco

pizz.

38

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. II)
S.D.
4 Toms

Timp.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

a2

ff

gliss.

f

R.S.

p subito

wood beaters

non div.

41

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Timp.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

a2 ff

a2 ff

a2 ff

a2 ff

a2 f gliss.

a2 f

gliss. gliss. f

ff

non div.

non div.

ff

ff

44

Picc.

Ob.

Cl.

a2

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.

Solo

Timp.

Piano

non div.

Vn. I

non div.

Vn. II

non div.

Va.

Vc.

Db.

47

Picc.

Ob.

Hrn.

Trp.

Vn. I

Vn. II

Va.

a2 *f*

a2 *f*

a2 *mf*

a2 *mf*

3

3

3

50

Vn. I

Vn. II

Va.

5

*sf* *p subito*

53

Picc.

Ob.

Cl.

Vn. I

Vn. II

Va.

a2

mf

mp

p

gliss.

56

Picc.

Ob.

Cl.

(Perc. II)
Xyl.

8va

Vn. I

non div.

Vn. II

non div.

Va.

non div.

60

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trpt.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.

Timp.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

63

Picc.

Ob.

*f marc.*

Cl.

*f marc.*

Bsn.

*ff*

Hrn.

*ff* *gliss.*

*f*

Trp.

1°

*f*

Trb.

*ff* *gliss.* *gliss.*

*ff*

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.

Timp.

Piano

Vn. I

*ff*

Vn. II

*ff*

Va.

*ff*

Vc.

*ff*

Db.

*ff*

66

Bsn.

Hrn.

Trb.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

non div.

non div.

gliss.

69

(Perc. I)
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

sf p subito

72

Picc.

a2

*f cresc.*

Ob.

a2

*mf cresc.*

Cl.

a2

*mp cresc.*

Bsn.

a2

*p cresc.*

Vn. I

(𝅗𝅥.)

*gliss.*

*cresc.*

Vn. II

(𝅗𝅥.)

*gliss.*

*cresc.*

Va.

(𝅗𝅥.)

*gliss.*

*cresc.*

Vc.

(𝅗𝅥.)

*gliss.*

*cresc.*

75

to flutes

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

(Perc. I)
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

*ff*

8va

78

Cl. a2 *f*

Bsn. a2 *f*

Hrn. a2 *f*

Trpt. a2

(Perc. I) Mar. *f*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

81

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Mar.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

a2

*f*

84

(3+3+4)

Fl.

Ob.

Hrn.

Trb.

(Perc. I)
Mar.

Piano

*ff marcato*

*Senza ped.*

(3+3+4)

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

88

FL.

Ob.

Cl.

Hrn.

Trp.

Trb.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

a2

*f*

gliss.

non div.

91

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.

Timp.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

a2

a2

f

* "white & black" bar *gliss.*

f

f

ff

non div.

non div.

f

ff

94

Ob.

Cl.

Bsn.

(Perc. I)
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

a2

*f*

a2

*f*

a2

*f*

6

97

(Perc. I)
Xyl.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

gliss.

*p subito*

100

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
Mar.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

5

*p*

(d)

gliss.

103

Fl.
Cl.
Hrn.
Trp.
Trb.
(Perc. I) Xyl.
(Perc. II) Mar.
Piano
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

a2

p f ff

106

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

a2

gliss.

109

Fl. a2

Ob. a2

Cl. a2

Bsn. a2

Hrn. a2

Trp. a2

Trb. a2

(Perc. I) Xyl.

(Perc. II) C.B. S.D. K.D.

Timp.

Piano

Vn. I gliss.

Vn. II gliss.

Va. gliss.

Vc. gliss.

Db.

112

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.

Timp.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

115

Cl. I

Bsn. I

Hrn. I

Trp. II

Trb. II

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

118

Ob. I

Cl. I

Bsn. I

Bsn. II

Hrn. I

Hrn. II

Trp. I

Trp. II

Trb. I

Trb. II

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

121

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

*sf* ***p*** *subito*

*sf*

*sf* ***p*** *subito*

*sf* ***p*** *subito*

124

Vn. I

Va.

Vc.

*ff*

*div.*

*ff*

*non div.*

*non div.*

*ff*

127

Fl.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hrn.
Trp.
Trb.
(Perc. I) Xyl.
(Perc. II) C.B. S.D. K.D.
Timp.
Piano
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Db.

a2

gliss.

130

a2

To piccolos

Fl.

Ob.

a2

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.

Timp.

Piano

(♩)
gliss.

Va.

(♩)
gliss.

dim.

Poco a poco sul pont. – – – –

Vc.

Db.

133

Cl.

a2

6

*mf*

Trp.

a2

5

*mf*

Vn. I

*sul pont.*

*p*

Vn. II

*sul pont.*

*p*

Va.

*sul pont.*

*p*

Vc.

*sul pont.*

*p*

136

Picc.

a2

*f* *ff*

Ob.

a2

*f* *ff*

a2

*f*

Cl.

*ff* *p* *f*

a2

*f*

Bsn.

*p* *f*

Trp.

*ff*

Vn. I

*modo ord.*

*ff*

Vn. II

*modo ord.*

*ff*

Va.

*ffp*

*modo ord.*

*ff*

Vc.

*ffp*

*modo ord.*

*ff*

Picc.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hrn.
Trp.
Trb.
(Perc. I) Xyl.
(Perc. II) C.B. S.D. K.D.
Piano
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.

a2

142

Soli

Picc.

Ob.

a2

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
Splash
China
C.B.
S.D.
K.D.

Splash
China

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

145

Picc.

Cl.

a2

*f*

Hrn.

a2

*f*

Trp.

a2

*f*

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

148

Picc.

Ob.

a2

Cl.

a2

Bsn.

Hrn.

Solo

Trp. I

Trp. II

Trb.

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
Splash
C.B.
S.D.
K.D.

8va

Piano

8va

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

151

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp. I

Trp. II

Solo

Trb. I

Trb. II

(Perc. I)
Xyl.

(Perc. II)
China
C.B.
S.D.
K.D.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

155

Picc.

Ob.

a2

*ffp*

Cl.

*ffp*

Hrn.

*ffp*

Trp. I

*dim.*

Trp. II

*ffp*

Trb. I

*dim.*

(Perc. I)
Xyl.

*f*

(Perc. II)
China
S.D.
K.D.

*f*

Piano

*ff*

Vn. I

*ff*

Vn. II

*ff*

Va.

*ff*

Vc.

*ff*

159

♩=♪ (♩=60)

Flute I to flute

Picc. *mp* *pp*

Ob. *pp* 1° *mp*

Cl. *pp* 1° *mp*

Bsn. 1° *mp*

Hrn. *pp*

Trp. I 3 3 3 *mp* *pp*

Trp. II *pp*

Trb. I 3 3 *mp* *pp*

♩=♪ (♩=60)

Vn. I *mp*

Vn. II *pp* *p*

Va. *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Db. *pp* *p*

163

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

Solo

non div.

Solo

167

Cl.

mp

Solo
1°

Hrn.

mp

Vn. I

f

Vn. II

f

Va.

non div.

f

Vc. solo

Vc. altri

f

Db.

f

171

Fl.

Ob.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

1°

mp

pp

tutti

175

Fl. I

Ob. I

179

rit.- - - - - - - - - - - -

Fl.

Ob.

pp

Trp.

1°
straight mute

f

Timp.

soft beaters

f

Piu Mosso (♩=72)

183

Piu Mosso (♩=84)

Ob.

pp

Cl.

Solo
1°

ff

Hrn.

f

Trp. I

Trp. II

f

Trb.

f

Timp.

Piu Mosso (♩=84)

Piu Mosso (♩=72)

Vn. I

f

Picc.
(Fl. II)

Cl.

Hrn.

Vn. I

Picc. (Fl. II)

Fl. I

Ob.

Cl.

Bsn.

Trp.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

195

Picc.
(Fl. II)

Fl. I

Ob.

Cl.

straight mute

Trpt. I

*ff*

Trpt. II

*f*

Vn. I

*ff*

Vn. II

*ff*

Va.

*ff*

Vc.

*ff*

Db.

*ff*

198

Picc. (Fl. II)

Fl. I

Ob.

Cl.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I) 2 C.B. B.D.

(Perc. II) Rim S.D. B.D.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

a2

(unmuted)

201

Picc. (Fl. II)

Fl. I

Hrn.

Trp.

Trb.

a2

(Perc. I) 2 C.B.

(Perc. II) Crash Rim S.D. K.D.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

204

accel.

Picc. (Fl. II)

Fl. I

Cl.

a2

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I) B.D.

(Perc. II) Crash C.B. Rim S.D.

Piano

accel.

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

207

To flute

♩=108

Picc. (Fl. II)

Fl. I

Cl.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I) B.D.

(Perc. II) Crash S.D.

♩=108

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

210

Fl. a2 ff

Ob.

Cl. a2 ff

Bsn.

Hrn. fp cresc. f

Trp. fp cresc. f

Trb. fp cresc. mf f

(Perc. II) B.D. f

(Perc. II) Crash Rim S.D. f

Timp. f

Piano 8va ff

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

213

Fl.

*ff*

Cl.

*ff*

Hrn.

*fp cresc.*

*sfz*

Trp.

*fp cresc.*

*sfz*

Trb.

*fp cresc.*

*sfz*

(Perc. I)
2 C.B.

*f*

(Perc. II)
Rim
S.D.

5

*f*

Timp.

3

*ff*

Va.

*ff*

Vc.

*ff*

216

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

straight mute

Trp. I

Trp. II

Trb.

(Perc. I)
C.B.
B.D.

(Perc. II)
Rim
S.D.

Timp.

Vn. I

219

Fl.

Cl.

Hrn.

remove mute

Trp.

a2

Trb.

(Perc. I)
B.D.

(Perc. II)
Crash
S.D.

8va

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

222

accel. - - - - - -

Fl.

Ob.

a2

ff

Cl.

Bsn.

a2

ff

Hrn.

Trp.

a2

ff

Trb.

(Perc. I)
2 C.B.

ff

(Perc. II)
Rim
S.D.

ff

Timp.

wood beaters
Lowest note possible

ff

Piano

8va

accel. - - - - - -

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

225

♩=120

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

a2

Soli

Trb.

(Perc. I)
Crash
2 C.B.

(Perc. II)
Crash
China
Rim
S.D.

rim shot

Timp.

Solo

fff

♩=120

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

228

Fl.

Ob.

ff

Cl.

Bsn

ff

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
2 C.B.
B.D.

f

rim shot

(Perc. II)
China
Rim
S.D.

f

Timp.

Piano

ff

Vn. I

ff

231

Fl.

Ob.

Cl.

Hrn.

Trp. I

Trp. II

Trb.

Vn. I

Va.

234

Flute I (Picc. I)

To piccolo

ff

Flute II (Picc. II)

To piccolo

ff

Ob.

Cl.

Hrn.

f

Trp. I

Trp. II

6

Trb.

f

(Perc. I) B.D.

f

Vn. I

Vn. II

Va.

237

Picc. I

Picc. II

Hrn.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.
2 C.B.

*ff*

*f*

brass mallets

(Perc. II)
Glock.

*ff*

*ff*

Piano

*ff*

Vn. I

Vn. II

Vc.

*ff*

Db.

*ff*

240

Picc. I
Picc. II
Ob. I
Ob. II
Cl. I
Cl. II
Bsn. I
Bsn. II
Hrn.
Trp. I
Trp. II
Trb.
(Perc. I)
Xyl.
2 C.B.
(Perc. II)
Gong
B.D.
Timp.
Piano
Vn. I
Vn. II
Va.
Vc.
Db.

gliss.
gliss.
gliss.

243

Picc. a2 ff

Ob. a2 ff

Cl. a2 ff (𝅗𝅥) gliss.

Bsn. ff

Hrn. a2 (𝅗𝅥) gliss. ff

Trp. a2 ff

Trb. ff

(Perc. I) Xyl. ff

Piano 8va

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

246

Picc.
Ob.
Cl.
Bsn.
Hrn.
Trp.
Trb.
(Perc. I)
Xyl.
(Perc. II)
C.B.
S.D.
K.D.
Timp.
Piano
Vn. I
Vn. II
Va
Vc
Db.

a2
ff
gliss.
f
rim shot
Solo
fff
8va
8ba
div. a3
non div.

249

Picc.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hrn.

Trp.

Trb.

(Perc. I)
Xyl.
Glock.

(Perc. II)
4 Toms
S.D.

Timp.

Piano

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Db.

a2

*ff*

*f*

Glock.
brass mallets

*gliss.*

"white and black" bar
*gliss.*

8va

8ba

252

Picc.

Ob.

Cl.

ff

Soli

fff

Bsn.

ff

Hrn.

ff

Trp.

Trb.

Solo

(Perc. I)
Glock.

(Perc. II)
S.D.
K.D.

rim shot

ff

ff

8va

Piano

ff

8va

Vn. I

ff

Vn. II

ff

Va.

ff

Vc.

ff

Db.

ff

255

Picc. a2 ff fff

Ob. ff fff

Cl. (gliss.) (gliss.) ff fff

Bsn. ff fff

Hrn. a2 ff fff

Trp. a2 ff fff

Trb. ff fff

(Perc. I) Glock. damp immediately

(Perc. II) Tri. K.D. damp tri. immediately

Timp. damp immediately ff fff

Piano 8va loco ff fff

Vn. I div. a3 ff loco div. a2 fff

Vn. II div. a3 ff loco div. a2 fff

Va. ff div. a2 fff

Vc. ff non div. fff

Db. ff div. fff